


Karsten F. Kröncke

Methodik der Planetenbilder, 8. Teil

(s. a.  KENNER2008/05, 06, 07, 08, 12 und 2009/ 02, 03, 04, 07)

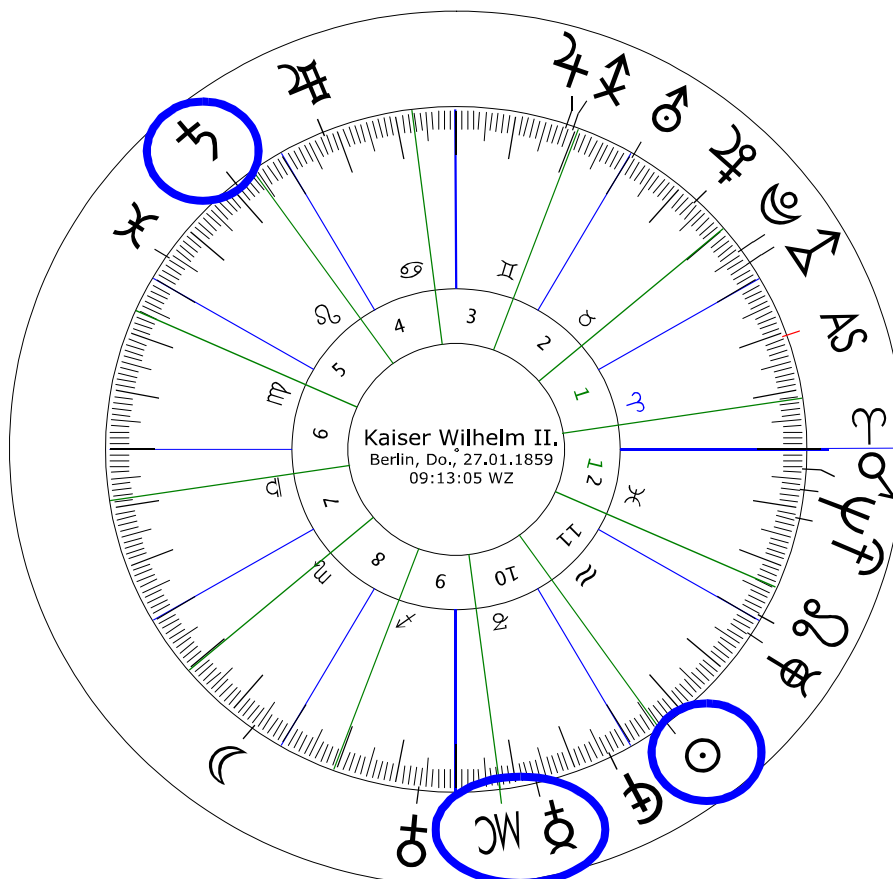
*Herrscher der Geburtsminute**

Alfred Witte: „... Stehen also zwei Planeten in gleichem Abstände vom Geburtsmeridian einer Person, so sind beide Planeten *Herrscher der Geburtsminute* und sind beide immer maßgebend für diese Person als progressive, vorgeschobene oder laufende Planeten in den Horoskopen anderer Personen.“

„Man richte aber dann noch die Aufmerksamkeit auf die Halbsumme dieser Planeten, da diese den betreffenden Menschen charakterisieren.“

„So ist z. B. der *Herrscher des Geburtstages* des ehemaligen Deutschen Kaisers der Saturn, weil dieser in der Opposition der Radixsonne steht und daher die stärkste Verbindung mit dem Geburtspunkte, dem Erdmittelpunkt hat. Die Planeten im Kreuz des Radixsonne sind Herrscher des Tages ...“

„Der Merkur dagegen, am oberen Meridian stehend, ist *Herrscher der Geburtsminute*.“



Radix

MC 07°15' STE	ME 13°13' STE	NE 23°14' FIS	KR 18°21' FIS
WI 00°00' WID	VE 23°49' SCH	PL 05°31' STI	R AP 22°15' KRE
SO 06°57'53 WAS	MA 26°40' FIS	R CU 16°32' STI	AD 27°11' WAS
AS 19°24' WID	R JU 11°36' ZWI	HA 26°14' STE	VU 03°02' STI
MO 24°22' SKO	R SA 08°52' LOE	R ZE 10°23' ZWI	R PO 25°40' LOE
KN 00°45' FIS	R UR 29°30' STI		

Die Horoskopzeichnung zeigt uns

☉ 06°58' ≈; gegenüber steht ♃, 08°52' ♁, deshalb *Herrscher des Geburtstages* (∠ 181°54'/178°06')

MC 07°15' ♀; in der Nähe, am „oberen Meridian“, im 10. MC-Haus, steht ♃, 13°13' ♀, deshalb *Herrscher der Geburtsminute* (∠ 05°58' vom MC).

Die „... zwei Planeten in gleichem Abstände vom Geburtsmeridian...“ sind Halbsummen in der MC-Achse, die miteinander Planetenbilder formen

MC/MC, 07°15'							
MC/MC	MC/MO08	WI/KN06	WI/ME04	WI/UR08	WI/AD05	SO/AP09	AS/VE09
07°15'	08°18'	07°52'	06°36'	07°14'	06°05'	07°06'	06°36'
AS/MA12	AS/SA04	AS/NE12	KN/MA01	ME/CU08	VE/AP10	JU/KR01	JU/VU02
08°02'	06°38'	06°18'	06°12'	07°22'	08°02'	07°28'	07°18'
SA/AP03	UR/CU03	NE/AP07	PL/HA12	PL/ZE05	PL/AP06	CU/AD01	CU/PO07
08°03'	08°01'	07°44'	08°22'	07°57'	06°23'	06°51'	06°06'
HA/KR05	HA/VU07	ZE/KR01	ZE/VU02				
07°17'	07°08'	06°52'	06°42'				

Alle 22 Faktoren, von MC bis Poseidon, sind in der MC-Achse enthalten. Das ist nicht immer so, aber im Fall „Wilhelm II.“ Wir untersuchen, welche MC- und AS-Verbindungen in jedem einzelnen Faktor vorkommt. Denn „... *Man richte aber dann noch die Aufmerksamkeit auf die Halbsumme dieser Planeten, da diese den betreffenden Menschen charakterisieren.*“

Die Luftplaneten ♀, ♃, ♁ und ♁ beschreiben Annehmlichkeiten, wozu Sympathien, Glück und Erfolg und soziales Eingebundensein gehören.

Die Erdplaneten ♃ und ☽ beschreiben Beweglichkeit im Denken und die Entwicklung; ♃ und ♃ beschreiben Hemmung, Verzögerung sowie Abbremsung, Halt und Stabilität. Die Feuerplaneten ♂, ♁, ♁ und ♁ beschreiben Arbeit und Tatkraft, Eigensinn und Dynamik, Wille und Ziel, Potenz und Energie.

Von den Wasserplaneten beschreibt ♃ das hohe Niveau und ♃ die Idee, die Theorie,

den Geist hinter den Dingen und Themen; Ψ beschreibt die intuitive Wahrnehmung, die mal richtig oder mal falsch sein kann, wozu auch Irrtum und Täuschung gehören. Und ☿ beschreibt das gehütete Geheimnis, Altes und Vergängliches sowie das Unvollkommene, Fehlende und den Mangel.

MC und Aszendent beschreiben, wie man selbst am Thema beteiligt ist und wie andere dazu stehen. Wenn eine MC-Verbindung fehlt, ist man nicht beteiligt, wenn eine Aszendenten-Verbindung fehlt, sind die anderen nicht beteiligt. Wenn also z.B. im Mars keine MC-Verbindung vorhanden ist, dann ist man nicht so tatkräftig wie man sich möglicherweise hält. Wenn im Mars keine Aszendenten-Verbindung vorhanden ist, dann kann man nicht mit der Tatkraft anderer rechnen.

1.	MC	= MC MC08 = AS ♀09 = AS ♂12 = AS ♄04 = AS Ψ12
2.	♈	= MC ☉10 = MC ♀09 = MC ♄05 = MC Ψ12 = MC ☺01 = AS ♃02 = AS ☿10 = AS ♁02
3.	☉	= MC AS01 = MC ♁04 = AS ♃08 = AS ♃05
4.	AS	= MC ♄12 = MC ♁01 = AS AS
5.	♃	= MC ♃08 = MC ♁10 = MC ♁11 = MC ♃05 = ♈ AS07 = AS ♁01
6.	♁	= MC ♃03 = MC ☿10 = MC ♁03 = MC ♁04 = AS ♀09 = AS ♁11 = AS ♃05
7.	♁	= MC AS01 = AS ♃08
8.	♀	= MC ♃03 = MC ☿10 = MC ♁03 = AS ♀09 = AS ♁02 = AS ♁11
9.	♂	= MC ♄12 = MC ♁01 = AS AS
10.	♃	= MC ♄12 = MC ♁02 = AS ☺01 = AS ♄11 = AS ♁01
11.	♄	= MC ♃03 = MC ☿10 = MC ♁03 = AS ♀09 = AS ♁02 = AS ♁11
12.	♁	= AS AS01 = MC ♁04 = AS ♃08 = AS ♃05
13.	Ψ	= MC ☿10 = MC ♁03 = MC ♁04 = AS ♀09 = AS ♁11 = AS ♃05
14.	☺	= MC AS01
15.	♁	= MC ♀09 = MC ♂12 = MC ♄05 = AS ♃02
16.	☿	= MC ♈12 = MC ♁02 = AS ♄11 = AS ♁01
17.	♁	= MC ♈12 = MC ♂12 = AS ♄11 = AS ♁01

18.	☿	= MC ♁11 = MC ♀10 = MC ♁02 = MC ☿11 = ♀ AS07 = AS ♁01
19.	♁	= MC ☉10 = MC ♀09 = MC ♁06 = MC ♁12 = MC ☉01 = AS ♁02 = AS ♁10 = AS ♁02
20.	☿	= MC AS01 = MC ♁11
21.	♁	= MC ♁11 = MC ♀10 = MC ♁02 = MC ☿11 = ♀ ☿07 = AS ♁01
22.	♁	= MC ♁11 = MC ♀10 = MC ♁02 = MC ♁02 = MC ☿11 = ♀ AS07 = AS ♁01

Beispiel, Wilhelm II.

MC|MC = ♀|♀, Wie ist die „Qualität seines“ Widderpunktes und Merkurs?

$$1. \quad \begin{aligned} \text{♀|♀} &= \text{MC|☉10} = \text{MC|♀09} = \text{MC|♁05} = \text{MC|♁12} = \text{MC|♁01} \\ &= \text{AS|♁02} = \text{AS|♁10} = \text{AS|♁02} \end{aligned}$$

Einerseits gern in der Öffentlichkeit stehen (MC|☉ = MC|♀ = AS|♁), andererseits die eigene Position durch Fehleinschätzung (den Realitäten nicht gerecht werden, MC|♁ = MC|♁) gefährden. Durch die Mängel und Fehler der anderen (hinsichtlich Beruf und sozialer Stellung, AS|♁) Nachteile erfahren und Schaden erleiden (Neptun und Hades: Schaden durch Irrtum, Täuschung, Unklarheit, gemeinsam: Katastrophe, Vernichtung).

Wilhelm II. liess sich von Unfähigen (AS|♁), die er als solche nicht erkannte (MC|♁) und von denen er sich geschmeichelt fühlte (MC|♀), aus falsch verstandenem Pflichtgefühl (MC|♁) in den Ersten Weltkrieg und am Ende zum Rücktritt zwingen (AS|♁).

$$2. \quad \text{♀|♀} = \text{MC|AS01} = \text{AS|♁08}$$

berufliche, geschäftliche Gespräche, stimmungsabhängiger Gedankenaustausch im Umgang mit anderen, die, je nach Gemütslage und der öffentlichen Meinung, sich mit Kummer, Leid oder Sorgen beschäftigen.

*Alfred Witte: „Planetenbilder und sensitive Punkte“ in: „Astrologische Rundschau“, 15. Jahrgang, März 1924, Heft 6, S. 172, Theosophisches Verlagshaus Dr. H. Vollrath, Leipzig. - Nachdruck in Alfred Witte: „Der Mensch - eine Empfangsstation kosmischer Suggestionen.“ Mit Kommentaren von Hermann Spörner. Ludwig Rudolph (WITTE-Verlag), Hamburg, 1975, S. 166, ISBN 3-920807-11-1



INSTITUT für ASTROLOGIE, Freier Arbeitskreis für Lehre und Forschung
in: Kulturgut Astrologie e.V. • Kehler Str. 40 • 79108 Freiburg
Postbank Karlsruhe Konto-Nr. 175002-755 • BLZ 660 100 75
Tel. 0761-33 980 • Fax 0761-30 730 • E-Mail: astrokck@web.de • www.astrax.de
© 2010 by Karsten F. Kröncke • Nachdruck mit Quellenangabe erlaubt.