



Karsten F. Kröncke

Methodik der Planetenbilder, 1: MC|MC = ♂|♁

Im Jahre 1962 erschien von Hermann Lefeldt »Methodik der Astrologischen Häuser und Planetenbilder. (System der Hamburger Schule), Band I. Die Häuser.« Der angekündigte Band II, »Die Planetenbilder«, erschien danach nicht. Lefeldt (*29.06.1899-†01.06.1977) arbeitete zwar hin und wieder daran, veröffentlichte ab und zu Fragmente in den „Hamburger Heften“, fand aber aufgrund gesundheitlicher Probleme keine Muße mehr, das begonnene Werk zu vollenden.

Hinweise zur »Methodik der Planetenbilder« finden wir in seinen veröffentlichten Aufsätzen* und in der »Methodik ..., Band 1«, Seite 27: „... Zum Abschluß dieser methodischen Anweisung wäre noch die Planetenbildverbindung eines Planeten mit dem Herrn des betreffenden Häusersystems zu erläutern. [...] Nehmen wir beispielsweise an, es handle sich um eine Stellung in einem Haus der Sonne. Zunächst geht der Zeiger der Gradscheibe auf die Sonne, dann zeigt bekanntlich bereits die Scheibe die Hausstellung des Planeten. Nun wird der Zeiger auf den Planeten gerückt und festgestellt, ob er durch die Sonne und einen anderen Planeten oder gar persönlichen Punkt als Achse erfaßt wird. Dann setzt man den Zeiger zwischen Planet und Sonne und prüft die vorhandenen Planetenbilder...“

Das Ablaufdiagramm:

1. Einstellung, Sonne/Sonne** = x steht in welchem Haus?
2. Einstellung, x/x = Sonne/x = MC/x = AS/x
3. Einstellung, Sonne/x = MC/x = AS/x

*28 Aufsätze, 1961-1972, Ludwig Rudolph (WITTE-Verlag), Hamburg

**Für Sonne kann jeder andere unserer 22 Faktoren gewählt werden.

„x“ ist Platzhalter für einen Faktor, der das Planetenbild näher beschreibt.

Beispiel

Fall Albert Einstein, *14.03.1879, 11:02:14 WZ, Ulm, +010°00'00"/+48°23'48"

Saturn-, Neptun-, Hades- und Admetos-Verbindungen beschreiben nicht nur Ereignisse, die mit Verlusten und Scherereien, Kummer und Sorgen, Leid und Ratlosigkeit, Enttäuschung und Wehrlosigkeit, Armut und Benachteiligung, Krankheit und Bedrückung zu tun haben, sondern auch Wesensmerkmale eines Menschen, wie Neid und Mißgunst, Gier und Eitelkeit, Kälte und Lieblosigkeit, Gemeinheit und Bosheit, Sturheit und Habgier, Wut und Jähzorn, Egoismus und Hinterhältigkeit, Lug und Betrug, Rache und Niedertracht sowie sonstige Schwächen, Unfähigkeiten oder Einschränkungen. Natürlich kennen wir immer nur den anderen, bei dem sich solche Mängeln zeigen, man selbst sei davon frei. Besonders schwierig wird es für uns, wenn ein uns allgemein sympathisch erscheinender Mitmensch unangenehme Eigenschaften haben soll, die wir gerade bei ihm nicht vermuten und auch gar nicht wahrhaben wollen. Dabei wissen wir, dass jeder Mensch facettenreich ist und seine guten und schlechten Seiten hat - und trotzdem wollen wir es in manchen Fällen nicht einsehen. Daran hindert uns unsere grundsätzliche Sympathie. Unsere Zuneigung oder Liebe läßt uns die Schwachstellen mittragen.

Halbsummen in der MC-Achse formen mit dem MC und zugleich auch miteinander Planetenbilder. In Einsteins MC-Achse stehen drei Hades-Halbsummen, die mit dem MC drei Planetenbilder formen.

MC MC = AS ♁08 08/38' 08/06'	MC MC = ♀ ♁02 08/38' 09/32'	MC MC = ♂ ♁09 08/38' 09/10'
---------------------------------	--------------------------------	--------------------------------

Von diesen drei Planetenbildern widmen wir uns:

MC|MC = ♂|♁09 Plötzliche Gemeinheiten, Häßlichkeiten, Bosheiten.
Gemeinen, niederträchtigen Handlungen ausgesetzt sein.
Plötzlicher Ekel oder Widerwillen empfinden.
Todesursache geben. Todesgefahr durch Ermordung.
(vgl. „Regelwerk für Planetenbilder“, 5 Auflage, 1959)

Hades steht im 9. Uranus-Haus: Bezieht sich auf kulturelle Themen und alles Auswärtige wie ferne Orte, auch Ausland.

Einsteins Biographen nennen uns zahlreiche Beispiele für die gemeinen, niederträchtigen Handlungen, denen er ausgesetzt gewesen war. Verunglimpfung und Beschimpfung, Verleumdung und Demütigung führten dazu, dass er 1933, während eines Auslandsaufenthaltes, sich entschloß, nicht nach Deutschland zurückzukehren. Ihm drohten berufliches Aus, politische Verfolgung, Verhaftung, Kerker, KZ, bis hin zur Ermordung.

Einsteins Biographien führen aber auch einige Beispiele auf für seine Neigung zu plötzlichen Gemeinheiten und schikanösem Verhalten gegenüber Menschen in seinem Privatleben. Mit der „Methodik der Planetenbilder“ gelingt es uns, die Konstellationen dafür zu finden und sie näher zu betrachten. Wir werden verstehen, unter welchen Umständen er oder andere plötzlich zu Gemeinheiten fähig sind.

Wir untersuchen Uranus: a) $\Uranus|\Uranus$ b) $MC|\Uranus$ c) $AS|\Uranus$

Die MC- und AS-Verbindungen in diesen Achsen beschreiben, in welcher Art und Weise er (MC) oder andere (AS) sich unruhig, spontan, eigenwillig, impulsiv verhalten oder äußern.

$$a) \Uranus|\Uranus = MC|\Uranus09 = AS|\Uranus02 \\ 16/17' \quad 16/36' \quad 15/13'$$

Mit Unruhe, Aufregung, Erregung, Eigensinn, Unverhofftem kann er nicht diszipliniert, gesittet und kultiviert umgehen. Darüber regen sich andere spontan auf.

$$b) MC|\Uranus03 = MC|AS01 = MC|\Uranus11 = AS|\Uranus07 = AS|\Uranus01 \\ 01/13' \quad 00/08' \quad 01/34' \quad 00/18' \quad 01/46'$$

Im Zusammensein mit anderen und auch bei gemeinsamen Unternehmungen folgt er eigenen Wünschen, Vorlieben, Neigungen, Begabungen, Kontaktanknüpfungen. Sein Mitmensch toleriert ihn, ist offen und bereit für eine neue Erfahrung.

$$c) AS|\Uranus02 = MC|\Uranus10 = MC|\Uranus11 \\ 15/13' \quad 15/34' \quad 15/07'$$

Andere regen sich über seine Position oder seinen Platz in der Welt auf, auch über seine Stärke oder Macht oder seinen Einfluß im Bekannten- und Freundeskreis.

Wir untersuchen Hades: a) $\Uranus|\Uranus$ b) $MC|\Uranus$ c) $AS|\Uranus$

Die MC- und AS-Verbindungen in diesen Achsen beschreiben, in welcher Art und Weise er oder andere sich schlecht verhalten, muffig, verdrießlich, fehlerhaft, ungenügend, mürrisch, maulig sind.

$$a) \Uranus|\Uranus = MC|\Uranus11 = MC|\Uranus03 = MC|\Uranus03 = AS|\Uranus01 \\ 02/04' \quad 01/34' \quad 01/13' \quad 03/04' \quad 01/46'$$

Er fühlt sich privat (Venus im 11. MC-Haus) zum Niederen und auch zu Dummheiten

hingezogen, achtet nicht auf ein gefälliges, ansprechendes Äußeres, läßt sich eher gehen. Aus dem „Nichts“ heraus neigt er dazu sich im Alltag spontan zu erregen und eigenwillige Ziele zu verfolgen, worüber er theoretisiert.

Andere stehen seinem Verhalten tolerant und weitherzig, liberal und großzügig gegenüber und nutzen ihn aus.

$$b) \text{MC}|\text{♁}09 = \text{MC}|\text{♁}10 = \text{MC}|\text{♁}10 = \text{MC}|\text{♁}10 = \text{AS}|\text{♀}10 \\ 16/36' \quad 15/34' \quad 17/39' \quad 17/02' \quad 15/34'$$

Im Zusammenhang mit seinem von anderen gewünschten Auftreten in der Öffentlichkeit gibt es bei ihm kulturelle Schwachstellen und Mängel, Fehler und Unzulänglichkeiten, über die er sich selbstbewußt hinwegsetzt.

$$c) \text{AS}|\text{♁}08 = \text{MC}|\text{MC} = \text{AS}|\text{♁}09 \\ 08/06' \quad 08/38' \quad 09/09'$$

Hades im 8. AS-Haus: Schwere bedrückende und betrübende Widerwärtigen durch andere. Unangenehme und anwidernde Umwelt. Die Todesumstände könnten unerfreulich sein, z. B. durch längere Krankheit, in Armut oder Bedrückung. (Methodik I, Seite 243). Von anderen getrennt werden. Andere trennen sich von ihm (♁|♁ = ♁|♁ Feindseligkeit, er muß flüchten, hinaus in die Fremde)

Zusammenfassung $\text{MC}|\text{MC} = \text{♁}|\text{♁}$

In seinem privaten Umfeld ist sein Mitmensch seinen plötzlichen Gemeinheiten, Häßlichkeiten oder Bosheiten ausgesetzt.

Im sozialen, beruflichen Bereich ist er gemeinen, niederträchtigen Handlungen ausgesetzt. Dem entzieht er sich durch Flucht. Am neuen Ort ist er der von auswärts kommende Fremde. Dort fühlt er sich isoliert und unglücklich.

— • —



INSTITUT für ASTROLOGIE, Freier Arbeitskreis für Lehre und Forschung
in: Kulturgut Astrologie eV. • Kehler Str. 40 • 79108 Freiburg
Postbank Karlsruhe Konto-Nr. 175002-755 • BLZ 660 100 75
Tel.0761-33 980 • Fax 0761-30 730 • E-Mail: astrokck@web.de • www.astrax.de
© 2008 by Karsten F. Kröncke • Nachdruck mit Quellenangabe erlaubt.