

Karsten F. Kröncke

Vita (Victoria Mary) Sackville-West englische Schriftstellerin

Mittwoch, 09.03.1892, um 04:20 WZ (korrigiert vom Autor, offiziell 04:15) in Knole Castle, Sevenoaks (County Kent), GB, +000°11'00"/+51°15'00", getauft am 03.05.1892 in der Kapelle von Knole auf den Namen Victoria Mary.

† Montag, 02.07.1962, Sissinghurst Castle, Cranbrook (County Kent), GB.

Ihr als skandalös geltender Lebenswandel und ihre unkonventionelle Ehe (Heirat am 01.10.1913, Sonnenbogen 21°24', mit Harold G. Nicolson**, hielt 49 Jahre, bis der Tod sie schied), erregten großes Aufsehen. Aus der Ehe gingen zwei Söhne (Ben, *06.08.1914 und Nigel, *19.01.1916) hervor.

Ihr Werk umfaßt Lyrik, Romane, Geschichte, Biographien, Literaturkritik, Sachbücher zu Gärten, Landleben, Reisen und eine Anthologie. Auf deutsch erschienen u. a. »Schloß Chevron« (1930), »Erloschenes Feuer« (1931), »Die Ostergesellschaft« (1953), »Eine Frau unterwegs nach Teheran«, »Zwölf Tage in den Bakhtiari-Bergen«, »Die Herausforderung«, »Der Teufel von Westeas«, »Weg ohne Weiser«.

Bedingt durch ihre Beziehung zu Virginia Woolf (Beginn 14.12.1922) inspirierte sie diese zur Biographie »Orlando« (S. Fischer TB-Verlag Nr. 11331).

*Glendinning, Victoria: Vita Sackville-West. Eine Biographie. Fischer Taschenbuch, 598 Seiten, Frankfurt/M 1994

**Nicolson, Sir (seit 1953) Harold George, britischer Diplomat und Schriftsteller, *21.11.1886, Teheran, † 01.05.1968 Sissinghurst Castle (County Kent), 1909-29 im auswärtigen Dienst, ab 1947 in der Labour Party; verfasste Essays, Biografien (u. a. »Byron«, 1924; »König Georg V.«, 1952) und Darstellungen zur Diplomatiegeschichte

Astrologische Konstellationen für „skandalöser Lebenswandel“

Den „skandalös geltenden Lebenswandel“ und die „unkonventionelle Ehe“ bezieht unsere Gesellschaft auf ihre (und die ihres Mannes) bisexuelle promiskuitive Veranlagung (vor allem ihre vielen Beziehungen zu Frauen) bei gleichzeitigem Erhalt der Ehe im konventionellen Sinn. Vitas Verhalten wird innerhalb der Gesellschaft gegensätzlich bewertet. Für die einen ist es unentschuldig und man findet sie unsympathisch, für andere ist es inspirierend und man findet sie anziehend. Wir können ihre Geschichte* als Abenteuer-geschichte lesen - und erreichen vielleicht mit dieser Einstellung, ihre Tatsachen wertungsfrei anzunehmen.

Für unsere Untersuchung wählen wir die Einstellungen

MC|MC wie sie sich selbst sieht, empfindet, wahrnimmt, was ihr bewusst wird

MC|♀ was und wie sie denkt, was sie gedanklich immerzu bewegt, beschäftigt, ausfüllt, umkreist,

MC|♀ was sie liebt, schätzt, begehrt, bevorzugt, anziehend findet

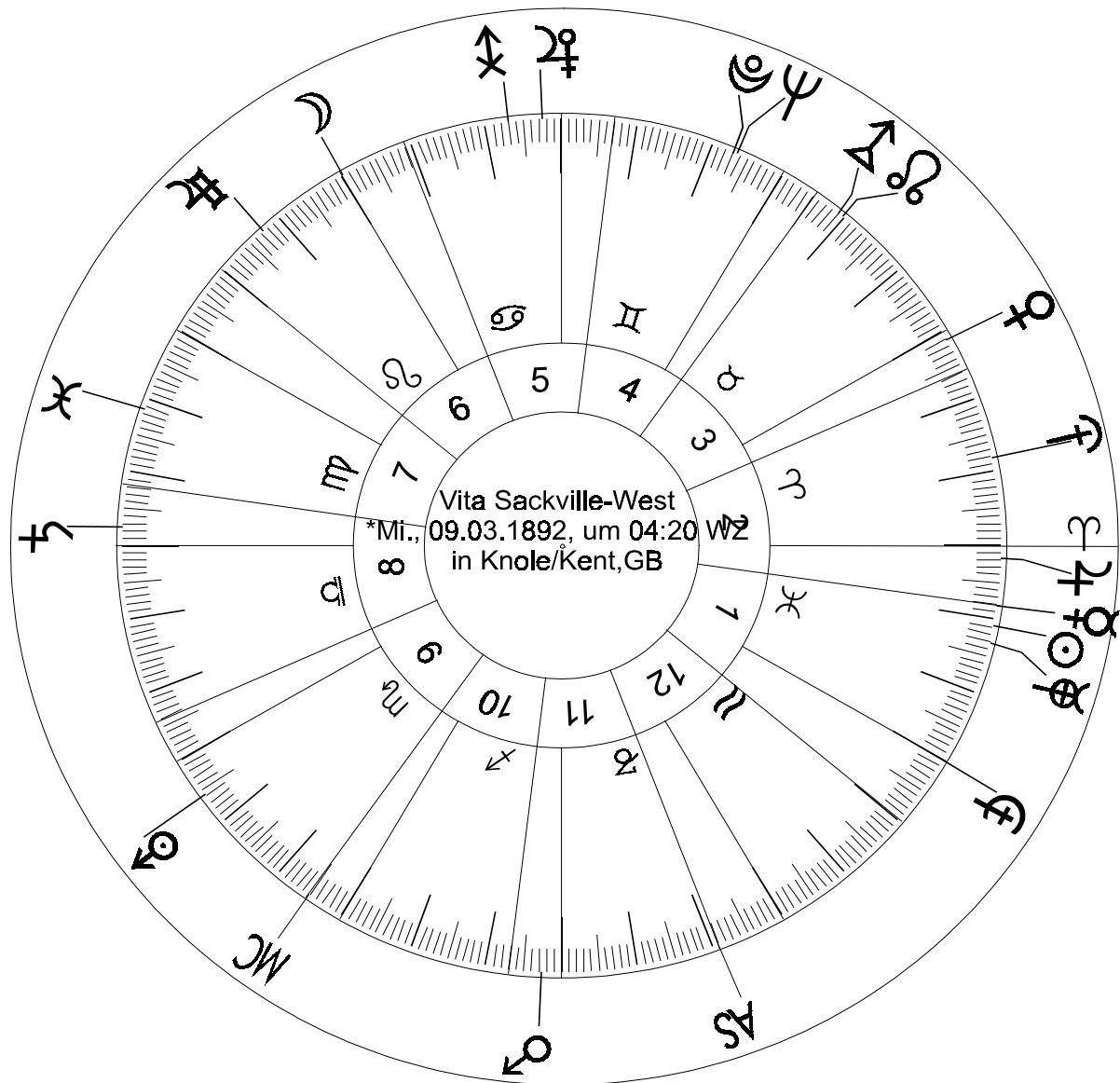
☉|♃ ihre Einstellung zu Freundschaft und Ehe insbesondere

♀|♂ ihre Libido, ihre Einstellung zu Liebe, Erotik und Sexualität

In diesen Einstellungen untersuchen wir ausschließlich Konstellationen, die den skandalösen Lebenswandel beschreiben mit Venus (Liebe, Schönheit, Anziehung, Ästhetik), Uranus (Aufregung, Erregung, Unruhe, unkonventionell, spontan, impulsiv, eigenwillig, eigensinnig, distanzlos, kreativ, schnell, eilig, hektisch), Neptun (Illusion, Romantik, Grenzüberschreitendes, sensitiv, unklar, schwach, nebulös) und Hades (Unerfülltes, Hunger, Geheimnis, Dunkles, Verborgenes, Verstecktes,), vgl. ☉ KENNER, 01/1994, Geheimnisse.

Radix

MC 24/52' ♀	♀ 21/51' ♋	♄ 06/25' ♀	♃ 11/54' ♀
♁ 00/00' ♀	♀ 28/49' ♀	♁ 06/56' ♀	R ♃ 12/40' ♁
☉ 19/05' 31' ♋	♂ 27/18' ♌	R ♃ 02/25' ♁	♄ 16/48' ♋
AS 20/52' ♁	♃ 28/12' ♋	♁ 29/55' ♁	♂ 21/06' ♁
☾ 29/52' ♁	R ♃ 27/23' ♁	R ♃ 06/54' ♁	R ♃ 11/28' ♁
♁ 20/17' ♁	R ♃ 05/43' ♁		



MC|MC wie sie sich selbst sieht, empfindet, wahrnimmt, was ihr bewusst wird
09/51'

MC ☿02 10/52'	AS ♃09 = AS ♁07 09/07' 09/15'	♀ ♁10 09/46'	☿ ♁06 = ☽ ♁06 09/32' 09/48'
☉ ♃08 = ☉ ♀05 09/28' 08/57'	♃ ♀05 = ♃ ♁01 10/51' 10/17'	♂ ♃09 = ♂ ☽09 09/21' 09/37'	♁ ♁08 = ♁ ♁06 10/54' 10/30'
☉ ♁03 10/26'	♁ ♁10 = ♀ ♀05 10/05' 10/20'	♃ ♃06 = ♃ ☽06 09/48' 10/04'	♁ ☿01 = ☿ ♁05 09/23' 08/59'
AS ♂12 = AS ♃03 09/05' 09/32'	♀ ♁09 09/09'	♃ ♃12 = ♃ ☽12 09/23' 09/39'	♁ ♁ 09/18'

AS|♂12 = AS|♃03

Die Menschen ihrer Umwelt tragen zu ihrem Glück bei. Ihre Umwelt nimmt sie an, unterstützt, fördert und bejaht sie, zeigt Wohlwollen und Zustimmung. Das Glück wird ihr zugetragen oder es wird ihr geliefert, vermittelt, gebracht..

☉|♀05 Sie fühlt sich schön, sehnt sich nach körperlicher Liebe. Mit Äußerem wie Schmuck, Kleidung und hinsichtlich Immobilie auch Einrichtung und Garten, lenkt sie gern die Aufmerksamkeit auf sich. Gefallsucht. Kinderlieb. Große Handgeschicklichkeit. Gefällige Anordnung von Dingen.

♃|♁01 Mit ihrer exzentrischen Veranlagung zur Ehe neigt sie zu Extravaganzen im Zusammenhang mit ihrem Eheschluß. Schon ihr Herkommen hat sie dazu vorgezeichnet. Wegen ihrer sonderbaren Eigenheiten ruft sie Spannungen hervor. Das wirkt sich aus bei ihrem Mann, ihren und seinen Eltern. Sie sorgt für turbulente Abwechslung.

seelisch: unruhig, aufmerksam, teilnehmend, aufwachen, erwecken, Interesse, Aufmerksamkeit, Unruhe im Wesen, Spannung und Anspannung bis hin zu übersteigerten Gefühlswallungen

Bewegung: vibrieren, anspringen, schwingen, pulsieren, erwecken

Frau: ehrgeizig, aufgeregt, nervös

Personen: revolutionäre, aufgeregte, turbulente

Öffentlich: aufgeputzt, aufständisch, revolutionär, Aufruhr

Stunde: Aufregung, ereignisreich

Stoff, Kraft, Energie: entzünden

medizinisch: von Impulsen im Gehirn hin und her gerissen, übertriebener Gemütszustand, sprunghafte Laune

♀|♀05 Worte nett setzen, mit erotischem Unterton plaudern, herzlich grüßen, auf charmante Art Bekanntschaften machen
Liebesgedanken
Schönheitssinn; Kunstsinn; Rhythmus

psycholog.: charmant, freundlich, liebenswürdig, entgegenkommend, nett und herzlich

soziolog.: andere nett grüßen und begegnen, Flirt, Sinn für Schönes und Kunst

Ereignis: eine nette Bekanntschaft machen, flirten
geschäftliche Verhandlung, etwas verkaufen, Verkäufer/in

♀|♁10 verfeinerte Sinnlichkeit, in der Liebe wählerisch
plötzliche romantische Liebe, Strohfeuerliebe, Affäre, verliebt
gebären

psycholog.: leicht entflammbar, spontan, begeistert, galant, amateurhaft

soziolog.: verfeinertes, raffiniertes Liebesempfinden erwecken

Ereignis: in Liebesangelegenheiten Überraschungen, Unvorhergesehenes, Plötzliches, Aufregungen, Erregungen
leicht eine Gefälligkeit erlangen, sich für etwas spontan erregen, begeistern, Feuer und Flamme sein, sich plötzlich verlieben, impulsiv gefällig sein, galant sich verhalten, plötzlich überbetonte Freundlichkeit und Herzlichkeit zeigen, Liebesgeste

Zusammenfassung

Sie empfindet sich als für die »Liebe geboren«, mit zeitweise extrem eigenwilligen Ansichten und Vorstellungen und geht unbeirrt irgendwelcher Aufregungen ihren Weg. Mit ihrem Verhalten findet sie einerseits immer wieder breite aktive Zustimmung in ihrer Umwelt (AS|♂= AS|♣ = AS|♠) und fühlt sich deshalb bestätigt. Es gibt aber bei anderen auch Verletzungen, Zurücksetzungen, Demütigungen, Störungen und Kummer, andere gehen auf Distanz mit Trennungen im Gefolge (AS|♃09).

MC|☿ was und wie sie denkt, was sie gedanklich immerzu bewegt,
00/51' beschäftigt, umkreist, welcher Art ihre Gedanken sind

MC ☿01 = MC ♁09 00/51' 00/17'	☽ ☿05 22/23'	☿ ♁04 = ♁ ♁10 01/52' 22/21'	♁ ♁09 = ♁ ♁07 01/18' 01/26'
♁ ♁07 = ♁ ♁10 00/00' 01/12'	♁ ♁08 = ♁ ♁11 01/17' 01/44'	♁ ♁08 = ♁ ♁07 01/42' 00/18'	♁ ♁07 = ♁ ♁05 01/42' 00/02'
☾ ☿03 = ☾ ♁04 02/00' 00/29'	♁ ♁05 = ♁ ♁03 01/19' 01/28'	♁ ♁01 = ♁ ♁11 22/24' 01/44'	♁ ♁04 = ♁ ♁01 00/51' 01/52'
AS ♁08 01/09'			

MC|♁09 Sie denkt originell, eigensinnig, spontan, ist gedanklich immer auf den Sprung. Mit ihren eigenwilligen Gedanken erregt sie sich selbst, kann sich ereifern, im Extremfall auch plötzlich scharfe Worte gebrauchen. Das alles bezieht sich auf ihre Einstellung zu Dingen der höheren Vernunft (alles Kulturelle, Weltanschauliche, Ausland). Neue Erkenntnisse auf diesem Gebiet kommen blitzartig und Äußerungen sind revolutionär, auf jeden Fall aber unangepaßt. Der Grundstein dazu wurde im Elternhaus gelegt.

AS|♁08 Ihre Gedanken liegen auf geistiger Ebene. Sie denkt an die geistige Einstellung anderer. Es geht um den Hintersinn, um das, was als Idee hinter Vorgängen, Dingen, Themen, Angelegenheiten steht. In weltanschaulichen Dingen kann sie abgelehnt oder sogar angefeindet werden. Das öffnet ihr die Möglichkeit, Gleichgesinnte zu suchen, sich mit ihnen im kleinen Kreis auszutauschen und sich dort geborgen zu fühlen.

♁|♁09 In einem kulturellen Bereich unterliegt ihrem Denken einer großen Spannung und Kraftansammlung.
Sie denkt an plötzliche Machtworte, Anordnungen, Kommandos. In ihrem Denken äußert sie spontane Überlegenheit und dann tritt sie kurzfristig und plötzlich als Autorität und Souveränin auf.

MC|♀ was sie liebt, schätzt, begehrt, bevorzugt, anziehend findet,
19/20'

MC ♃06 = MC ♀03 19/52' 19/20'	♃ ♁09 18/22'	♁ ♅01 = ♁ ♁11 19/50' 19/59'	♁ ♁12 = ♁ ♁12 18/25' 19/20'
MC ♁07 = ♀ ♀06 18/09' 18/25'	♁ ♁06 = ♁ ♁10 20/30' 18/32'	♃ ♅09 = ♃ ♁08 20/17' 20/26'	♀ ♁08 = ♁ ♁04 19/10' 20/10'
♁ ♁06 = ♁ ♁07 19/41' 18/15'	♀ ♁07 = ♀ ♁03 19/38' 20/21'	♃ ♅04 = ♃ ♁02 19/52' 20/01'	♁ ♁06 18/56'
♁ ♁07 = ♁ ♁06 20/29' 20/05'	♁ ♁04 = ♁ ♁07 19/48' 20/15'	♁ ♁11 = ♁ ♁12 19/04' 18/09'	

- MC|♃06 Sie bevorzugt den Umgang mit ihresgleichen in Verbindung mit ihrer Arbeit.
- ♃|♁09 Sie fühlt sich hingezogen zu einer disziplinierten, schaffensfreudigen, schöpferischen, heißblütigen Frau und sucht ihre feurige Liebesdisposition mit ihr auszuleben.
- ♁|♁06 Sie schätzt Kontakte im Zusammenhang mit ihrer Arbeit, bei denen sie persönlich anwesend ist.
- ♁|♁07 Sie fühlt sich hingezogen zu sozial, gemeinschaftlich, familiär eingestellten Menschen. In der Familie oder durch familiäre Verbindungen wünscht sie sich Umgang mit Personen, die einer Gemeinschaft (Familie, Firma, Verein o.ä.) angehören. Daraus ergibt sich eine Zusammenarbeit.
- ♁|♁07 Sie wünscht Umgang mit Personen, die anführen, anleiten.
- ♁|♁06 Sie fühlt sich hingezogen zu vitalen Personen, die Kraft ausstrahlen und auch Macht und Einfluß haben.
- ♁|♁06 Sie lernt immer wieder gern neue Leute und Neues kennen.
- ♁|♁10 Das Ende einer Beziehung möchte sie bestimmen.
- ♁|♁12 Alles, was sie liebt, unterliegt einer Abwärtsentwicklung.

☉|☽ ihre Einstellung zu Freundschaft und Ehe insbesondere
 09/28' das von ihr täglich und stündlich Bevorzugte

MC MC = MC ♁05 09/51' 08/22'	AS ♄09 = AS ♃07 09/07' 09/15'	♀ ♁10 = ♂ ♄09 09/46' 09/21'	♄ ♃06 = ♃ ♃06 09/32' 09/48'
♄ AS04 = ☉ ☽08 10/25' 09/28'	☽ ♁01 = ☽ ♁05 10/17' 08/20'	♁ ♃09 = ♃ ♄06 09/37' 09/48'	♃ ♁11 = ♁ ♁06 08/40' 10/30'
☉ ♀05 = ☉ ♁03 08/57' 10/26'	♁ ♁10 = ♁ ♁11 10/05' 08/35'	♃ ♃06 = ♃ ♄12 10/04' 09/23'	♁ ♁01 = ♁ ♁05 09/23' 08/59'
AS ♁12 = AS ♃03 09/05' 09/32'	♀ ♀05 = ♀ ♃09 10/20' 09/09'	♃ ♃12 = ♁ ♃02 09/39' 08/35'	♁ ♁ 09/18'

MC|MC Freundschaft, Partnerschaft und Ehe bedeuten ihr viel.

MC|♁05 In der Partnerschaft zeigt sie Präsenz, übt dadurch einen Zwang aus und will ihren Willen entfalten. Sie will bestimmen, anleiten, anführen und legt Wert auf eindeutige Handlungsweise. Alle Unternehmungen sollen klar und zielbewußt sein. Das einmal Angefangene soll bis zum Ende in der gleichen Richtung auf das Ziel hin durchgeführt werden. Sie kann sich zu etwas zwingen, übt Selbstbeherrschung und genießt deshalb auch Vertrauen. Es besteht ein ausgeprägter Wunsch nach Kindern, die straff erzogen werden. Fragen der Moral gibt es nicht.

☉|♀05 körperliche Anziehung und Liebe verbinden

♀|♀05 charmante Plaudereien, freundliche Gespräche, flirten

♀|♁10 begeistert, verliebt, Überraschung und Ungewöhnliches, Unvorhergesehenes und Turbulenzen in Liebesangelegenheiten, Strohfeuerliebe

Zusammenfassung

Freundschaft, Partnerschaft und insbesondere Ehe sind ihr elementar wichtig. Sie hält daran fest, so lange es geht, im Fall ihrer Ehe, bis das der Tod sie scheidet (♁). Als sie mit 70 Jahren starb, war sie 49 Jahre verheiratet.

♀|♂ ihre Libido, ihre Einstellung zu Liebe, Erotik und Sexualität

13/03'

MC ☿01 = ♀ ♁12 12/23' 13/13'	♃ ♂02 = ♂ ♃05 13/35' 14/02'	♀ ♂11 = ♀ ♃02 13/03' 13/30'	♃ ♁04 = ♃ ♁05 11/54' 14/09'
AS ♁04 = ♁ ♁06 13/04' 13/52'	♃ ♁11 = ♃ ♁10 13/37' 13/46'	♀ ♁08 = ♀ ♁07 13/06' 13/14'	♃ ♁03 = ♁ ♁04 13/45' 12/10'
AS ♁05 13/28'	♁ ♁01 = ♁ ♁01 13/20' 13/36'	♂ ♁12 = ♃ ♁09 11/53' 12/19'	♁ ♁03 = ♁ ♁05 14/01' 13/24'
☉ ♀04 = ☉ ♁11 12/58' 12/24'	♀ ♁11 13/47'	♁ ♁03 = ♁ ♁ 11/55' 13/13'	♁ ♁ = ♁ ♁04 11/54' 12/03'

MC|☿01

Erotische und sexuelle Untreue kommen für sie immer wieder vor. Ihre Gründe dafür liegen tief. Auf dem komplexen Feld der Liebe, Erotik und Sexualität empfindet sie eigene Mängel und Fehler, Verzicht und Ärger, Kummer und Sorgen, Verstecktes und Verborgenes sowie Geheimnisse. Sie neigt dazu, sich ihrer Unzulänglichkeiten zu vergegenwärtigen und sorgt sich deswegen. Schicksalsschläge belasten sie. Widerwärtigkeiten und Mängel empfindet sie hart, fühlt sich dann schlecht und wird von Minderwertigkeitsgefühlen belastet. Einsamkeit und Verlassenheit empfindet sie als Verzicht höherer Werte und fühlt sich mit ihrem Kummer allein. Sie möchte sich vor aller Welt verstecken und verbergen.

Im Libidobereich gibt es Mangel in ihrer Empfindung oder Selbsteinschätzung. Sie wird sich selbst nicht gerecht. Ihre Leistung reicht ihr nicht. Auch das von anderen Erhaltene (z. B. Liebe, Lob, Materielles, Beurteilung, Einschätzung) reicht ihr nicht. Je mehr sie bekommt, je weniger wird sie satt.

Sie erwartet mehr. Es bleibt ein Bedarf, ein Hunger nach mehr, der nicht befriedigt wird. Darüber ist sie mißgestimmt, betrübt, traurig. Sie muß auf etwas verzichten. Ein Minderwertigkeitsgefühl (Empfinden, von minderem Wert zu sein) kommt in ihr hoch. Das ärgert sie. Sie fühlt sich unglücklich. Sie sucht nach einen Ausweg, der ihrem Bedarf gerecht werden soll. Diese Empfindung behält sie für sich. Das ist ihr Geheimnis. Sie hütet es. Sie verdrängt es. Die Vergangenheit kennt sie, das Gegenwärtige kann sie noch nicht wissen. Diese Unwissenheit oder Dummheit

führen zu Fehlern. Sie bewirken, dass sie ihre Situation pessimistisch beurteilt. Das aus ihrem Ich Verdrängte kann wiederkehren als Gemeinheit (Bosheit) gegen andere.

☿|♁05 Gegensätzliche Einstellung zur Libido: von edel und hohem Niveau bis vulgär und niederem Niveau.

♁|♁05 Andere machen sehr leidenschaftlich mit. Über Ekstase und Leidenschaft zeigen und entfalten sich Machtgelüste.

☉|♀04 = ♀|♁11 Starkes, ausgeprägtes Liebesempfinden.

☉|♁11 Wegen der Liebe gibt es originelle und ungewöhnliche Bekannte und Freunde. Freundschaftsangelegenheiten halten sie in körperlicher Spannung. Mitunter gibt es überraschende Fehlschläge und unter Umständen auch Gefahren.

♃|♁02 = ♃|♁11 = ♃|♁10
Abhängig von Stimmungen und Gemütsverfassung sowie aktive Beziehung zu vielen Personen, insbesondere Frauen, die in der Öffentlichkeit stehen. Phasen der Enthaltbarkeit sublimiert sie.

♀|♁07 = ♁|♁04
Viele Liebesbeziehungen zu Gleichgestellten. Oft oder häufige Wiederholungen sexueller Kontakte.

♀|♁02 Liebesglück und Liebesfreuden

♀|♁08 Störungen in der Liebe, nur vorübergehend harmonisch vereint, außerpartnerschaftliche Liebesbeziehungen, Seitensprünge

♁|♁ unverhofft, plötzlich neue Liebe und sich ihr spontan hingeben, schnell zur Liebe bereit

♁|♁01 = ♁|♁04 = ♁|♁05 = ♁|♁03
grenzüberschreitende Beziehungen, intensive Kontakte zum gleichen Geschlecht, Sublimierung in Phasen der Enthaltbarkeit

♁|♁03 sich schnell entwickelnde Liebe

Zusammenfassung

Sie hat ein natürliches Verlangen nach Liebe, Erotik und Sexualität. Liebe hat für sie einen sehr hohen Stellenwert, verbunden mit ihrer avantgardistischen Einstellung und breiten Gefühlstoleranz, die sowohl männliche, als auch weibliche Personen als Liebespartner einschließt, wobei sich zeitweise ihr Hauptinteresse ausschließlich auf unterschiedlich veranlagte Frauen richtet, mit denen sie parallel laufende Beziehungen unterhält.

Ihre Einstellung wird bestimmt von ihrem Bedürfnis nach optimaler Zufriedenheit. Da sie mit einem Menschen allein ihre sexuelle Vitalität nicht zufriedenstellen kann, nimmt sie in ihrer Ruhelosigkeit ($\odot|\uparrow$) die Gelegenheit ($\uparrow|\uparrow$) zur Untreue ($\uparrow|\uparrow$) wahr. Die Folge sind Liebeskummer und Liebesorgen, die sie bedrücken ($\uparrow|\uparrow$). Ihre hohen Erwartungen und gestellten Ansprüche (\uparrow) kennt sie nicht und vermag sie deshalb nicht zu formulieren. Darum sucht sie Erfahrungen und probiert verschiedene Praktiken und Rollenspiele mit immer anderen Personen aus. Aber die Erfahrungen decken sich nicht mit ihren Erwartungen. Es bleibt aufs Neue etwas unerfüllt. So kommt es spontan zu weiteren Beziehungen und Erfahrungen, die wiederum etwas offen lassen. In Phasen der Enthaltensamkeit (Ψ/x) sublimiert sie ihre Lust (z. B. schreibt Romane, Gedichte, Briefe oder widmet sich schönen Dingen, wie z. B. der Gartengestaltung).

Schlußbetrachtung zum Komplex

$MC|MC$ wie sie sich selbst sieht, empfindet, wahrnimmt, was ihr bewusst wird

$MC|\uparrow$ was und wie sie denkt, was sie gedanklich immerzu bewegt, beschäftigt, ausfüllt, umkreist,

$MC|\uparrow$ was sie liebt, schätzt, begehrt, bevorzugt, anziehend findet,

$\odot|\uparrow$ ihre Einstellung zu Freundschaft und Ehe insbesondere

$\uparrow|\uparrow$ ihre Libido, ihre Einstellung zu Liebe, Erotik und Sexualität

Sie ($MC|MC$) fühlt sich von ihrer Umwelt geliebt, angenommen, gut aufgehoben, unterstützt und bejaht, gefördert sowie von einer breiten Toleranz getragen (= $AS|\uparrow = AS|\uparrow$). In einem solchen Umfeld wird es ihr leicht gemacht, sich auch einen »skandalös geltenden Lebenswandel« und eine »un-

konventionelle Ehe“ zu leisten, ohne berufliche, wirtschaftliche, finanzielle, gesellschaftliche Nachteile befürchten zu müssen. Das Leben zeigte es ihr, sie mußte nie solche Erfahrungen machen. Im Gegenteil, trotzdem hielten Familie, Verwandte und Freunde zu ihr und ihre internationale Leserschaft blieb bruchlos auf ihrem Ruhmesweg. Bis heute ist die Sympathie ungebrochen.

Zitat aus „Vita Sackville-West. Eine Biographie.“:

... Im Frühling schrieb sie an ihre neue Geliebte. „Verdammte Liebe. Durch ihrer fiebrigen Überredungen zerstört sie unsere Energien. Durch die Augenblicke der Ekstase verleitet sie uns zu glauben, das Leben sei lebenswert.“

„Es ist ein großer Fehler, sich zu verlieben und doch scheint die Liebe das einzige zu sein, das das Leben aus dem Wellental emporhebt.“

... erkannte, dass es für sie einfach notwendig war, sich leidenschaftlich zu verlieben, um sich von Spannungen ... zu befreien - eine einfache ,wenn auch nur teilweise Erklärung für ihre oft unerklärlichen Liebesaffären... (Seite 328)

— • —

Weiterführende Informationen finden wir im Internet unter dem Stichwort „Vita Sackville-West“, mit über 4.000 Einträgen.



INSTITUT für ASTROLOGIE, Freier Arbeitskreis für Lehre und Forschung
in: Kulturgut Astrologie eV. • Kehler Str. 40 • 79108 Freiburg
Postbank Karlsruhe Konto-Nr. 175002-755 • BLZ 660 100 75
Tel.0761-33 980 • Fax 0761-30 730 • e-mail: astrokck@web.de • www.astrax.de
© by Karsten F. Kröncke • Nachdruck mit Quellenangabe erlaubt.