

3. Fortsetzung von  KENNER Nr. 11, November 1995, M<sub>6</sub>

## Charakter

Karsten F. Kröncke

Übersetzung der Planetenbilder in ihrer MC-Achse, MC|MC, 17°52' :

♀|♀, 17°44' = ♀|♄, 18°35' : Worte nett setzen können, Flirt, an Gemeinschaft denken, gemeinschaftliches, soziales Denken

♂|♁, 16°47' : Spezialhandlung, im Konfliktfall: entscheiden und handeln unter und mit Druck, Terror, Ende einer Tätigkeit

♁|♄, 17°13' : plötzliche Unruhe in einer Gemeinschaft, Aufregung

♃|♄, 16°53' : unklare, unsichere Gemeinschaft, Auflösung einer Gemeinschaft

♄|♁, 18°19' : mangelhafter Gemeinschaftssinn, Individualismus, Egoismus, Unstimmigkeit in einer Gemeinschaft

♂|♁, 16°47' = ♃|♁, 18°50' = ♃|♁, 18°16' =

♁|♁, 17°22' = ♃|♁, 18°16' :

am Ende mit seiner Entscheidung, Handlung sein

Enge, Ende, Kühle, Kälte, Eis

tiefgründige Wandlung, Veränderung und Entwicklung

schwieriger, langsamer Beginn

sich absondern, hervorheben, sich für etwas Besonderes halten

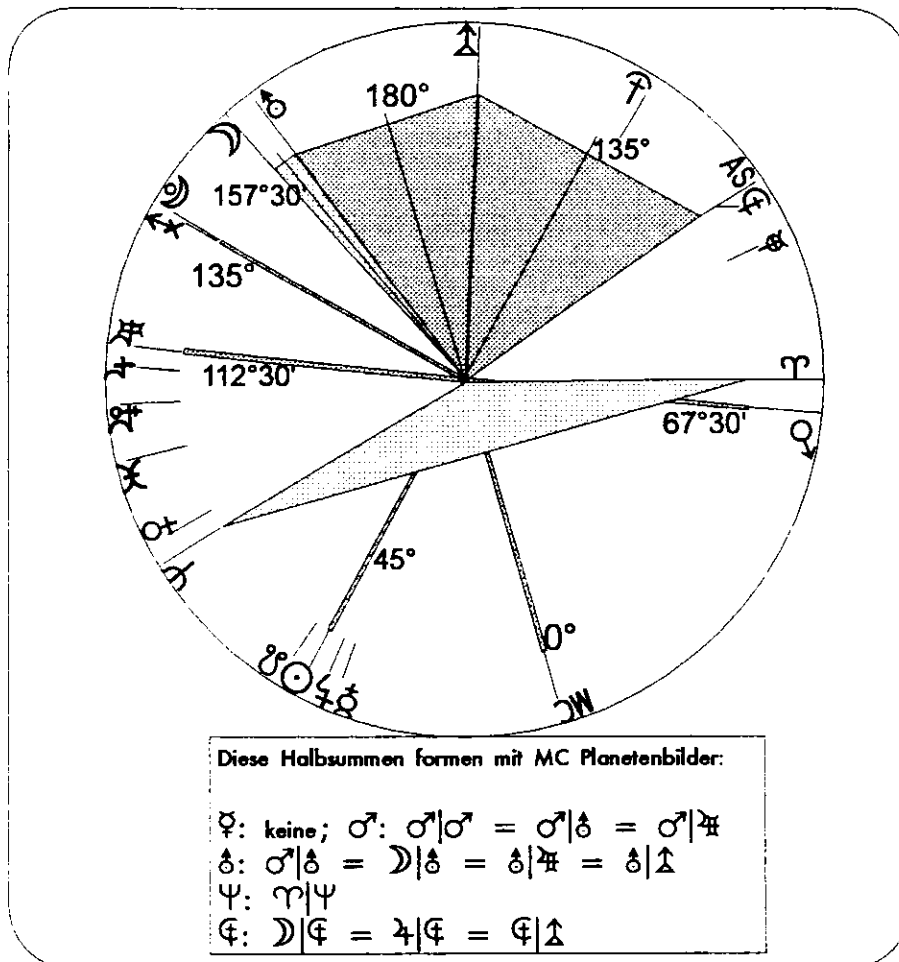
tiefgründige Ausbildung; in die geistige Tiefe vordringen

Jede Halbsumme bildet mit jeder, so lange sie zueinander im zulässigen Orbis von +/- 1 stehen, ein Planetenbild. Die Behauptung, sie sei liebenswürdig, freundlich, nett, auch charmant und sehr erotisch, finden wir bestätigt. Ihr Verhalten, abrupt aufzustehen und nach Hause zu gehen, dabei ganz kühl und sachlich zu sein, obwohl sie eben noch besonders leidenschaftlich war, finden wir auch bestätigt. Auf die Frage, wie solche Gegensätze möglich sind und wie man sie ändern könnte, finden wir keine Antwort. Die mit dieser Frau beschäftigten Psychoanalytiker fanden auch keine Antwort, versuchten sich allerdings mit Erklärungen wie »Bindungsangst« aufgrund von nicht näher zu erklärenden »Traumata« in der Kindheit.

Wir gehen dieses Thema anders an: Diese Frau ist von ihrem Charakter her nun mal so angelegt: lieb, nett, reizend, charmant und leidenschaftlich - aber auch individualistisch, egoistisch, egozentrisch, kühl bis kaltherzig, in ihrer Handlungsweise nicht nur leidenschaftlich, sondern auch rigoros bis terroristisch. Sie zeigt von einem Moment zum nächsten mal die eine, mal die andere Seite (»... tiefgründige Veränderung ...«) und immer ist sie mit viel Energie, Kraft, Stärke, Macht und auch Gewalt bei der Sache, duldet keinen Widerspruch, will sich unbedingt durchsetzen (♁ im MC verbindet sich mit allen Konstellationen).

Verständlich, ihre Libido-Entfaltung gefällt dem Mann - ihre kaltherzige Handlungsweise natürlich nicht. Aber die Frau ist nun mal so, wie sie vom Großen Geist geschaffen und in die Welt gesetzt worden ist. Nur das beschreibt Astrologie. Wer sich für diesen Menschen interessiert, muß sich auch mit jenen Seiten dieses Menschen auseinandersetzen, die einem nicht behagen. Dabei hilft mir Astrologie. Ich komme zu der Erkenntnis, daß jeder Mensch so ist, wie er ist. Er kann von mir nicht nach meiner Vorstellung geändert werden. Entweder akzeptiere ich den Menschen - oder ich trenne mich. Das Paar trennte sich erst nach fünf Jahren - so lange versuchte er es immer wieder neu, sich an sie zu gewöhnen, konnte es dann aber nervlich wegen ihrer gefühllosen Handlungsweise nicht mehr aushalten.

4. Beispiel: Eine Tochter heiratet mit 22 Jahren und trennt sich zeitgleich, angeblich auf Geheiß ihres »frisch gebackenen« Ehemannes, von ihrer Mutter. Die Tochter lehnt jeden weiteren Kontakt mit der Mutter ab, will auch keine Wiederaufnahme der Verbindung, als das erste und auch nicht als das vierte Enkelkind geboren werden. Und das alles, obwohl sie bis zu ihrer Heirat bestens sich mit ihrer Mutter verstand (sagt die Mutter).



Übersetzung der Planetenbilder in ihrer MC-Achse, MC|MC, 16°01':

☿ geht keine Verbindung ein. Das bedeutet: Sie läßt sich charakterlich nicht intellektuell steuern. Im Hinblick auf ihre Lernfähigkeit usw. hat das aber nichts zu bedeuten. Das Lernen beschreibt ihre ♃|☿-Achse und dort steht ihr erfolgreich absolviertes Studium als Lehrerin.

♂|♂, 16°31' = ♂|♁, 15°28' = ♂|♃, 16°41': sie entscheidet, handelt, agiert schnell, spontan, übereilt und dehnt ihre Handlungen aus. Im Extremfall bricht impulsive Aggressivität aus ihr hervor (vgl. RW S. 110, 252, 256, 264).

♂|♁, 15°28' = ♃|♁, 17°02' = ♁|♃, 15°38' = ♁|♂, 17°04': ihre Spontanität fließt in ihre Entschlußfreudigkeit, dabei ist sie gefühlsmäßig und stimmungsmäßig hochgradig aufgeregt, strebt in die Weite, um Neues aufzunehmen und setzt dabei gewaltige Energie ein (vgl. RW S. 256, 96, 192, 302, 304).

♃|♃, 15°39': romantisch, verträumt, unrealistisch, leichtgläubig - so kommt es zu Täuschungen und Enttäuschungen, begleitet von unklaren, rätselhaften Verhältnissen (vgl. RW S. 135).

♃|♁, 15°51' = ♃|♁, 16°4' = ♁|♂, 15°52': sorgenvoll, kummervoll, Glück im Dunklen, gewaltige Gemeinheit und Bosheit (vgl. RW S. 98, 275, 344).

Von diesen Halbsummen formen nur jene miteinander Planetenbilder, die zueinander im Orbis von +/- 1° liegen.

Diese Frau läßt sich immer nur dann zu unüberlegten gemeinen Handlungen hinreißen, wenn sie in gereizter, nervlich gespannter Stimmung ist (♃|♁) und sie zugleich ein unangenehmes Gefühl hat (♁-Verbindungen). ♃ beschreibt ihre Mutter und ihre Einstellung zu ihr. ♁ beschreibt ihr unerfreuliches Gefühl für sie. Mit Beginn der Ehe und unter dem Eindruck des Mannes (♁|♂) bedrückte sie ihre Abhängigkeit zur Mutter (♁|♂), zugleich fühlte sie sich fähig, gemein und boshaft ihr gegenüber zu handeln (♁|♂ = ♁|♂ = ♂|♂) und die Beziehung zur Mutter aufzulösen (AS|♃ = ♃|♃).

