



Karsten F. Kröncke

Menschliches Sexualverhalten

Aufgrund der Untersuchungs-Vorlage in  KENNER Nr. 08/1994 vergleichen wir vorhergesagte Planetenbilder für menschliches Sexualverhalten in zehn Fällen.

1. Fall: Auguste, Mutter von 4 Kindern, Kriegerwitwe,

* 06.09.1884 um 02:52 Uhr Ortszeit (= 02:18:20 Uhr WZ)

in Bremerhaven, nördliche Breite 53°32'45"/östliche Länge 08°34'49"

Heirat mit 25 Jahren, gebar in den nächsten acht Jahren vier Kinder, Ehemann fiel im 1. Weltkrieg, sie war 32 Jahre alt, hatte kein Bedürfnis nach einer zweiten Partnerschaft, blieb 61 Jahre als Witwe allein, starb hochbetagt mit fast 94 Jahren am 11.05.1978.

In ihrer ♀|♂-Achse stehen folgende Planetenbilder:

MC PO 2 4°26'	AS HA 7 4°51'	ME ME 5°43'	SA PL 5°17'
WI NE 8 4°11'	AS KR 8 5°15'	ME ZE 4°12'	NE ZE 5°32'
WI KR 7 3°39'	MO KN 4 3°42'	ME VU 4°31'	PL AP 5°33'
SO MA 5 4°43'	MO PL 12 4°34'	VE MA 4°40'	HA ZE 4°36'
SO AD 9 5°37'	KN SA 9 4°25'	VE AD 5°34'	HA VU 4°55'
AS ME 2 4°27'	KN CU 9 5°06'	MA AD 3°58'	ZE KR 5°00'
AS JU 1 5°02'	KN AP 10 4°41'	JU ZE 4°48'	KR VU 5°19'
AS NE10 5°46'		JU VU 5°07'	AD AD 4°52'

Ihre nicht stark entwickelte Libido beschreiben die Planetenbilder mit ♃ und ♃:

$$MC|♃ = ☉|♃ = ♀|♃ = ♂|♃ = ♃|♃$$

Poseidon im 2. MC-Haus beschreibt ihre geistige Einstellung und Grundlage, das Ideelle, die sublimierten Bedürfnisse, aber auch, den Realitäten des Lebens nicht immer gerecht werden können, weil sie zu ideell eingestellt ist. Sie beschäftigt sich fortwährend mit dem geistigen Hintergrund ihrer und die der anderen Gefühlsäußerungen hinsichtlich Erotik und Sexualität. So war sie mehr im Himmel als auf Erden und kam nicht mehr dazu oder

hatte kein weiteres Verlangen, irdische Genüsse kennenzulernen.

Admetos im 9. ☉-Haus beschreibt ihr geringes körperliche Bedürfnis (☉), nach Liebe (♀) und die geringe Muskulatur (♂), die ihre nervliche Empfindlichkeit im erogenen Bereich unterstützt. Hochkommende Lüste wurden mühelos, weil gern (♀) unterdrückt.

Ihr Partner wird durchaus großes Interesse gezeigt und viel Lust verspürt haben (AS|♀ = AS|♂), fühlte sich ihr auch überlegen (AS|♂), aber hatte aufgeben (AS|♂) müssen. Auch verspürte er einen Mangel (AS|♂).

$$AS|♀ = AS|♂ = AS|♂ = AS|♂ = AS|♂$$

Die AS|♂-Konstellation beschreibt den Libidomangel des Partners. Bei dem einen wird sie es gespürt haben, wenn er ihrer Vorstellung von Befriedigung nicht nachkommen konnte und bei dem anderen wird er über seinen Mangel mit ihr geklagt haben. Der eine Partner wird ihr nicht gerecht geworden sein und bei einem anderen Partner hätte es ihr zwar reichen können, aber ihm wird es nicht genug gewesen sein.

Er hätte einen Mangel beklagt und versucht, ihn auswärts zu befriedigen (♀|♂ = ♀|x: außereheleicher Geschlechtsverkehr) was dann zu Konflikten geführt hätte (= ♀|♂).

Nach ihrer Mitteilung hatte sie tatsächlich bis zu ihrem Lebensende, 61 Jahre lang, kein Bedürfnis nach einem intimen Kontakt. Das ist glaubhaft, da Poseidon und Admetos diese Situation (Sublimierung und hochkommende Lust unterdrücken bzw. sie erst gar nicht verspüren), beschreiben.

Die ♀-Verbindungen, ♀|♀ = ♀|♂ = ♀|♂ beschreiben ihr grundsätzliches Interesse an Erotik und Sexualität. So ist es kein Wunder, dass sie sich in jungen Jahren zu einem Mann ihrer Wahl hingezogen fühlte, heiratete und vier Kinder gebar.

Aber die ♀- und ♀-Verbindungen, ♀|♂ = ♀|♂ und ♀|♂ = ♀|♂ = ♀|♂ = ♀|♂ beschreiben, dass sich ihr Interesse an Sexualität mit zunehmendem Alter reduziert, bis hin zur Gefühlskälte. Sie vermißte den Mann als Partner, Freund, Liebhaber nicht. Sie hatte kein Problem mit ihrem Gefühlsleben (das wäre so geworden, wenn sie ständig hochkommende Lust zwanghaft oder gewaltsam hätte unterdrücken müssen).

2. Fall: Ehepaar Heinz und Gaby

Für beide war es die zweite Ehe. Gaby machte sich nichts aus Sexualität, für ihn dagegen war sie wichtig. Sie heiratete Heinz im Glauben, mit den Jahren würde sein Trieb altersbedingt, er war zwanzig Jahre älter, nachlassen. Das geschah nicht. Im Gegenteil. Er fühlte sich vital und potent und von seiner Frau vernachlässigt. Deshalb suchte und fand er eine andere Frau, Susi. Susi war 19 Jahre jünger, also ein Jahr älter als Gaby. Aber Anziehung und Sympathie füreinander sowie das Verstehen haben nichts mit dem Alter zu tun. Der Libido wegen kam es zur Scheidung und eine dritte Heirat folgte.

Heinz' 2. Ehe: mit Gaby

In ihren ♀|♂-Achsen stehen folgende Planetenbilder:
Heinz

MC KR	5 16° 54'	MO CU	6 15° 04'	SA NE	15° 38'
WI ZE	11 17° 06'	MO AD	1 15° 25'	SA AD	15° 20'
WI KR	8 17° 10'	KN JU	3 17° 17'	UR NE	17° 02'
SO UR	7 15° 19'	ME ZE	16° 22'	UR CU	16° 22'
AS MA	11 17° 02'	ME KR	16° 26'	UR AD	16° 43'
AS JU	12 15° 32'	VE MA	16° 14'	PL AP	15° 29'
AS PL	8 15° 45'	MA AP	16° 46'	ZE PO	15° 51'
MO NE	6 15° 44'	JU AP	15° 16'	KR PO	15° 55'

Gaby

WI CU	12 14° 45'	KN HA	8 14° 54'	MA ZE	13° 48'
WI AP	12 15° 03'	ME CU	14° 34'	MA KR	13° 13'
SO VE	4 14° 01'	ME AP	14° 52'	SA PO	13° 52'
SO ZE	9 13° 48'	VE MA	14° 00'	PL PL	12° 54'
SO KR	6 13° 13'			HA PO	13° 32'

Heinz hatte eine dominante, bestimmende, überlegene Einstellung (MC|♃) zur Sexualität. Aus dieser Einstellung heraus verlangte er selbstbewußt das Mitgehen und Mitziehen (Aszendent verbindet sich mit Mars, Jupiter und Pluto) der Partnerin, die seinen Traumvorstellungen (♃|♃) entsprechen sollte: erotisch, lasziv, vulgär, aufreizend. Zugleich sollte sie aber auch familiär, häuslich, treu und ihm zugetan sein (Mond verbindet sich mit Cupido und Admetos).

Gaby, seine zweite Ehefrau, machte sich gar nichts aus Erotik und Sexualität. Das beschreibt ihre ♀|♂-Achse: MC- und Aszendenten-Verbindungen fehlen.

Heinz' 3. Ehe: ...mit Susi

In ihrer ♀|♂-Achse stehen folgende Planetenbilder:

Susi

MC MA	9 19° 22'	SO AP	9 20° 12'	ME ZE	20° 32'	SA AP	19° 51'
MC JU	9 19° 49'	AS PL	10 20° 01'	ME KR	20° 22'	UR CU	20° 05'
MC PL	10 21° 03'	AS VU	9 19° 53'	VE MA	20° 24'	UR AP	20° 53'
MC VU	9 20° 55'	MO KN	8 20° 23'	VE JU	20° 51'	NE NE	20° 39'
WI ME	6 19° 23'	MO CU	8 20° 35'	VE AP	19° 51'	PL PO	19° 41'
SO MA	6 20° 44'	MO AP	9 21° 23'	MA SA	20° 23'	HA HA	20° 03'
SO JU	6 21° 11'	KN UR	9 19° 53'	MA UR	21° 25'	VU PO	19° 33'
SO CU	9 19° 23'	KN AD	8 21° 29'	JU SA	20° 50'		

Seine dritte Ehefrau Susi entsprach ganz seiner Vorstellung. In ihrer ♀|♂-Achse verbindet sich MC mit Mars und Jupiter: Seine Vorstellung davon, wie sie aktiv und freudig dabei sein sollte (Er: AS|♂ = AS|♃), wird von ihr ergänzt (Sie: MC|♂ = MC|♃).

Umgekehrt wurden ihre Aktivität und freudige Einstellung von ihm angenommen. Außer mit Venus und Mars ergänzten sie sich auch noch mit ♃|♀, ♀|♁, ♀|♃, ♁|♀.. Wir übersetzen: Zusätzlich zur Erotik und Sexualität finden sie Übereinstimmungen im gesellschaftlichen Rahmen (♃|♀) und im gedanklichen Umgang.

Die ♀-Verbindungen mit Zeus und Kronos in beiden Horoskopen beschreiben die nervliche "Einbettung": feurig-empfindsam, mit höherer Qualität, reagierten ihre Nerven auf Gedanken, Gespräche und körperliche Aktivität, wenn es um ihre erotischen und sexuellen Gefühle ging (Verbalerotik: schöpferische und große Gedanken, sowie erotische Spiele mit Befehlen und Anordnungen).

Diese Übereinstimmung sind allerdings keine Garantie für eine dauerhafte Partnerschaft. Dazu gehört mehr, nämlich eine beiderseits allgemeine Zufriedenheit im Miteinander. Die Einstellung ☉1|☉2 in den Horoskopen der Partner beschreibt, ob das der Fall ist. Das Thema müssen können wir in dieser Arbeit behandeln, denn wir wollen uns hier ausschließlich auf die im Menschen angelegte Libido konzentrieren.

3. Fall: Carmen, Prostituierte

In ihrer ♀|♂-Achse stehen folgende Planetenbilder:

MC ME	2 13° 50'	SO KR	6 15° 37'	VE ZE	14° 36'	NE AD	15° 41'
MC MA	8 14° 26'	AS PL	8 14° 44'	VE PO	15° 24'	PL AP	15° 42'
MC ZE	8 14° 05'	MO VE	3 14° 08'	JU AP	14° 35'	CU CU	14° 05'
MC PO	9 14° 53'	MO HA	3 16° 00'	SA HA	14° 00'	CU VU	14° 00'
WI AS	3 15° 39'	KN HA	12 14° 02'	UR UR	14° 37'	HA KR	15° 37'
SO MO	12 16° 00'	ME VE	14° 21'	UR CU	14° 21'	AD PO	14° 02'
SO KN	6 14° 01'	VE MA	14° 57'	UR VU	14° 16'	VU VU	13° 55'
SO SA	9 14° 00'						

Sie begann mit achtzehn Jahren als Prostituierte zu arbeiten. Es gefiel ihr, mit Erotik und Sexualität Geld zu verdienen. Ihre starke Libido und tolerante Einstellung beschreiben die Luft- und Feuerplaneten. Durch die Übersetzung lernen wir Carmens Anlage zu verstehen.

MC|♀ beschreibt ihr Denken, woran und wie sie denkt, nämlich an Liebe, Erotik, Sexualität, Unterwelt (♁|♃) Geld und viele Wiederholungen (Pluto|Apollon).

MC|♂ beschreibt wie, wofür und wann sie entscheidet, handelt und arbeitet oder tätig ist, nämlich für das schnell (♁) verdiente Geld (♃|♃).

MC|♁ beschreibt ihren Willen und ihre Ziele, nämlich, sich unbedingt durchsetzen zu wollen, dabei spontan oder impulsiv vorzugehen (♁).

AS|☺ beschreibt ihre Umwelt, die sich ihr anpaßt, verändert durch Kommen und Gehen oder indem sie den Aufenthaltsort wechselt.

♃|♃ beschreibt den Rausch, in den sie sich gefühlsmäßig bringt. Leidenschaft oder starke Erregung (♁|♁) bringen sie dahin, den sie als als Glückszustand empfindet

MC|♁ beschreibt ihre Fähigkeit zu sublimieren, wenn sie ihre aufsteigenden Gefühle unterdrücken muß. Das geschieht z. B. bei Krankheit (♁|♃), im Alter (♁|♃) und durch den Glauben (♀|♁), indem sie sich mit Religion beschäftigt (♃|♁). Dann auch hat sie Umgang mit ganz anderen Personen (AS|☺ = ♃|♃).

Im Laufe ihres Lebens erlebt sie ein breites Spektrum. Im Alter wird sie ihre Sexualität und Spiritualität gleichstark nebeneinander stehen lassen können. Mal ist das eine dran, mal das andere. Der Übergang vom einen Bereich in den anderen erfolgt wie der vom Schlafzustand in den Wachzustand und vom Wachzustand in den Schlafzustand (♃|♃).

4. Fall: Brigitte Bardot, Superstar

* 28.09.1934 um 13:15 MEZ (laut Amt)

in Paris, nördliche Breite 48°52'00", östliche Länge 02°20'00"

Sie galt ab 1953 als Inbegriff des Weibes und bis Mitte der 70er Jahre als Frankreichs Exportschlager Nr. 1

In ihrer ♀|♂-Achse stehen folgende Planetenbilder:

MC MO 5 20°24'	AS SA 3 18°46'	VE MA 19°49'	NE AD 19°50'
MC ME 10 20°30'	MO HA 8 19°54'	VE PO 19°25'	PL HA 19°20'
MC JU 10 20°33'	MO AD 7 19°22'	JU HA 20°03'	PL AD 18°47'
MC NE 8 20°52'	KN MA 7 20°11'	JU AD 19°30'	HA AP 18°56'
MC PL 7 19°50'	KN PO 8 19°46'	SA UR 18°47'	ZE ZE 20°17'
MC AP 8 19°26'	ME HA 20°00'	SA VU 18°51'	ZE KR 20°16'
SO KN 8 20°58'	ME AD 19°27'	NE HA 20°22'	KR KR 20°14'
SO VE 3 20°36'			

"BB", wie sie sich nannte und diese Initialen als Markenzeichen eintragen und gesetzlich schützen ließ, hatte eine stark ausgeprägte Sexualität. Darüber berichteten alle Medien. Sie übertrieben ausnahmsweise in ihren Berichten, dem üblichen Klatsch und Tratsch, nicht. Unsere dafür vorhergesagten Planetenbilder beschreiben ihre Anlage. Bemerkenswert ist die Übereinstimmung mit einigen Planetenbildern mit denen vom 3. Fall:

$$MC|\text{♀} = \odot|\text{♁} = \text{♃}|\text{♁} = \text{♀}|\text{♃} = \Psi|\text{♁}$$

Darüber hinaus beschreiben

$$MC|\text{♃} = \odot|\text{♀} = \text{♃}|\text{♃}$$

Wir übersetzen: persönliche Glücksgefühl, höheres Niveau sowie ihre körperliche Anziehungskraft und Beliebtheit als Frau (MC|♃).

Ihre anderen Spielarten und Praktiken beschreiben die Planetenbilder

$$MC|\Psi = \text{♀}|\text{♁} = \text{♃}|\text{♁} = \text{♃}|\text{♁} = \Psi|\text{♁} = \text{♁}|\text{♁} = \text{♁}|\text{♃}$$

Das breite Spektrum umfaßt: Analerotik und Analismus, Bisexualität, Bizarr, Bondage, Cunnilingus und Fellatio, Exhibition, Fetischismus, Frottage, Gruppensex, Koprolalie, Masochismus, Masturbation, Nymphomanie, Troilismus, Urolagnie, erotischer Kontakt mit einem Tier (später von ihr sublimiert als aktive Tierschützerin). Letztere Neigung beschreiben besonders die ♃-, ♁-, Ψ-, ♁- und ♁-Verbindungen:

Besonders MC|Ψ beschreibt in diesem Planetenbidler-Komplex ihre undifferenzierte Anlage für Erfahrungen (= MC|♃):

$$\begin{aligned}
 &MC|Ψ = MC|♃ = ♃|♁ \\
 &♃|♁ = ♃|♁ = ♃|♁ \circ Ψ|♁ = Ψ|♁ = ♁|♁ = ♁|♁ = ♁|♁
 \end{aligned}$$

MC|Ψ und MC|♁ und MC|♃ beschreiben ihre große Bandbreite an Entwicklung (Pluto), Erfahrung (Apollon) und Grenzenlosigkeit oder grenzüberschreitendes Verhalten (Neptun).

Einsamkeit und Enge, Alleinsein und Verzicht beschreiben ♃- und ♁-Verbindungen. Je älter sie wurde, umso stärker nahm dieser Teil ihrer Anlage zu und auch um so einsamer fühlte sie sich. In ihrer Zurückgezogenheit, sammelte sie andere Lebewesen um sich. Bekannt wurde ihr Einsatz für Robben, Hunde und Katzen. Mit letzteren ließ sie sich auch im Bett aneinander gekuschelt fotografieren.

Vorbei ist die Zeit, als Brigitte Bardot die Gallionsfigur gegen den Moralmuff der 50er und 60er Jahre auftrat; unendlich süß, naiv, erotisch und rebellisch. Sie sagt heute: »Die Schönheit liegt hinter mir, ich will kein Sexsymbol mehr sein. Meine Schönheit und Jugend gab ich den Männern. Meine Weisheit und Erfahrung, das Beste an mir, gebe ich den Tieren.« (Bild am Sonntag, August 1994). Als Sechzigjährige zeigt sie sich vom wilden Leben gezeichnet, mit hunderten von Falten im Gesicht, ihre mausgrauen Haare achtlos im Nacken zusammengebunden, verhärrt und verbittert aussehend, wie eine häßliche Alte.

Seit 1984 zum vierten Mal verheiratet, will sie sich bis an ihr Lebensende ausschließlich für ihre Tierstiftung einsetzen und mit ihrem kompromißlosen Engagement unser Bewußtsein schärfen.

5. Fall: »Sex- und Erotik-Revolutionärin«

Heirat mit zweiundzwanzig, vier Kinder, Trennung und Scheidung mit vierzig Jahren, Aussteigerin: als Dichterin, Malerei und Propagandistin für ungezügelten Geschlechtstrieb (Der Spiegel) in Berlin stadtbekannt für exhibitionistische Auftritte, gründete *Akademie des Lebens*, nennt sich *primäre Tabu-Brecherin*, ihr Programm: Ökosophie, kosmische Liebe, Liebesunterricht schon in Schulen; glaubt, damit Kriege, Neid, Mißgunst, Streit und Haß aus der Welt zu schaffen.

In ihrer Venus|Mars-Achse stehen folgende Planetenbilder:

MC/JU	4 11° 47'	SO/ZE	8 11° 10'	VE/MA	12° 07'	SA/AP	10° 57'
MC/AP	2 11° 43'	SO/KR	5 11° 58'	VE/UR	12° 03'	UR/NE	11° 57'
WI /MO	12 11° 17'	MO/CU	9 11° 03'	MA/NE	12° 01'	UR/CU	12° 23'
WI /MA	3 12° 42'	MO/HA	4 11° 10'	MA/CU	12° 27'	UR/HA	12° 30'
WI /UR	6 12° 38'	ME/JU	12° 43'	MA/HA	12° 35'	PL/AP	12° 18'
WI /VU	9 11° 10'	ME/AP	12° 38'	JU/SA	11° 01'	HA/VU	11° 02'
SO/AS	8 11° 22'			JU/PL	12° 22'	AD/VU	13° 13'

MC verbindet sich mit Jupiter und Apollon: Glücksgefühle und Toleranz, Freude und Sinn nach Erfahrung. Sie hat ein weites Herz (so wie beim 4. Fall, Brigitte Bardot). Jupiter und Apollon verbinden sich zusätzlich mit Merkur: Freude, sich freuen, gern darüber reden und viel sprechen. ♀|♃ bedeutet wenn = ♀|♁, auch Orgasmus. Es verbinden sich außerdem Jupiter mit Saturn und Pluto: sich langsam, allmählich, erst spät und glücklich entwickeln.

☉|♁ Ihre Umwelt ist über die körperliche Ebene, persönlich anwesend sein, beteiligt,

$$= ☉|♁ = ☉|♁ = ☉|♁$$

und wirkt dominierend und bestimmend auf sie, was ihr gefällt.

♃|♁ Ihre gesellschaftliche Rolle beschreiben

$$= ♃|♁ = ♃|♁$$

Sie tritt dort einerseits allein auf, andererseits gibt es viel Ärger, Kummer und Verdruß, das beschreiben ♃|♁ = ♃|♁.

♀ verbindet sich mit Uranus: verfeinerte Sinnlichkeit, Uranus seinerseits verbindet sich mit Widderpunkt, Neptun, Cupido und Hades und diese Planetenbilder beschreiben nicht nur die Aufregungen und Erregungen, sondern auch die grenzüberschreitenden Bedürfnisse und versteckte, geheimnisvolle, dunkle Praktiken, auch das Fremde.

6. Fall: Homosexueller

Vom Heterosexuellen zum Homosexuellen; Heirat mit 21 Jahren, eine Tochter, entdeckte für sich mit 32 Jahren Homosexualität, Scheidung; lebt seit dem mit Freund (seine große Liebe) zusammen.

In seiner ♀|♂-Achse stehen folgende Planetenbilder:

MC/SA	2	11° 49'	SO/NE	1	10° 05'	KN/PL	3	11° 32'	JU/AD	11° 39'
MC/UR	1	10° 06'	AS/ZE	2	10° 41'	ME/HA		10° 09'	UR/UR	11° 28'
MC/CU	4	11° 07'	AS/PO	3	11° 23'	VE/VE		11° 17'	UR/AP	11° 03'
MC/VU	1	11° 15'	MO/MO	10	11° 15'	VE/MA		11° 03'	NE/NE	10° 46'
WI /HA	7	11° 58'	MO/VE	5	11° 16'	VE/NE		11° 02'	PL/HA	10° 55'
SO/AS	10	11° 37'	MO/MA	6	11° 02'	VE/PO		10° 05'	CU/AP	12° 05'
SO/MO	7	10° 19'	MO/NE	3	11° 01'	MA/MA		10° 50'	KR/AD	11° 34'
SO/VE	2	10° 20'	MO/PO	3	10° 04'	MA/NE		10° 48'	AP/AP	10° 39'
SO/MA	4	10° 07'	KN/ME	7	10° 46'					

Er hat die für Homosexualität vorgesehene Konstellation,

$$\text{♀|♂} = \text{♂|♃}$$

Dieses Planetenbild allein beschreibt nicht die gleichgeschlechtliche Liebe, wohl aber sind bestimmte ♃-Verbindungen immer in der ♀|♂-Achse enthalten.

Zusätzlich sind die ☉|♃-und MC|♃-Planetenbilder zu beachten. Sie beschreiben das Verhältnis von Mann und Frau sowie den Gemeinschaftssinn.

INSTITUT für ASTROLOGIE, Freier Arbeitskreis für Lehre und Forschung
 in: Kulturgut Astrologie eV. • Kehler Str. 40 • 79108 Freiburg
 Postbank Karlsruhe Konto-Nr. 175002-755 • BLZ 660 100 75
 Tel.0761-33 980 • Fax 0761-30 730 • e-mail: astrokck@web.de • www.astrax.de
 © by Karsten F. Kröncke • Nachdruck mit Quellenangabe erlaubt.

7. Fall: Homosexueller

Er entdeckte für sich die Homosexualität schon mit 19 Jahren, kämpfte innerlich dagegen an. Wegen möglicher Strafverfolgung und familiärer Repressalien heiratete er trotzdem, mit 42 Jahren, aus dieser Ehe gingen zwei Kinder hervor. Er blieb homosexuell, deshalb Scheidung mit 57 Jahren

Seit dem lebte in gehobenen wirtschaftlichen Verhältnissen, hatte als Wissenschaftler Umgang mit den Höchsten des Staates, der Wirtschaft, der Medien, der Kirche, suchte sich seine Partner, Strichjungen, im Bahnhofsmilieu, fand für eine dauerhafte Beziehung aber keinen Partner, war gezwungen, allein zu leben, oft seine hochkommenden Lüste zu unterdrücken. Er starb mit 71 Jahren.

In seiner ♀|♂-Achse stehen folgende Planetenbilder:

MC/SO 6 1° 29'	AS/JU 1 0° 14'	VE/CU 0° 09'	UR/CU 0° 06'
MC/KN 11 0° 38'	AS/HA 7 1° 44'	VE/HA 2° 13'	UR/HA 2° 10'
MC/PL 11 0° 53'	MO/JU 1 2° 08'	MA/UR 1° 02'	NE/HA 0° 32'
MC/AD 8 1° 54'	MO/CU 11 1° 33'	JU/UR 0° 41'	PL/AP 1° 28'
WI /WI 7 0° 00'	KN/AP 3 1° 13'	JU/ZE 2° 03'	CU/ZE 1° 28'
SO/SA 5 0° 36'	ME/PO 1° 31'	SA/PL 0° 00'	HA/VU 0° 37'
SO/AP 10 2° 04'	VE/MA 1° 05'	SA/AD 1° 01'	KR/KR 0° 48'
AS/MA 4 0° 36'	VE/JU 0° 44'		

Er hat die für Homosexualität vorgesehene Konstellation,

$$\text{♀|♂} = \Psi|\text{♁}$$

Dieses Planetenbild beschreibt zunächst nur die ambivalente Haltung. Die ☺-Verbindungen mit MC-, ♄- und ♃ beschreiben, wie er langsam, allmählich, durch Bekannten- und Freundeskreis (☺ im 11. MC-Haus) und Wiederholungen sich über die Jahre dann doch dahin entwickelt, sich letztlich für den gleichgeschlechtlichen Partner entscheidet.

Das Strichjungen-Milieu beschreibt AS|♁ = ♀|♁ und die zunehmende Enthaltsamkeit im Alter beschreibt ☉|♄ = ♄|♁.

8. Fall: Lesbierin

Heirat mit 31 Jahren, ein Sohn, höherer Lebensstandard durch die Ehe, verliebte sich im neunten Ehejahr in eine Frau, entdeckte für sich die gleichgeschlechtliche Liebe, wollte nur noch diese, folgte der Frau in eine andere Stadt, verzichtete auf das Sorgerecht für ihr Kind, Scheidung, Geliebte trennte sich von ihr, Selbstmordversuche, orientierungslos, sozialer Abstieg, Sozialhilfe, Neubeginn ganz unten: beruflich tätig als einfache Verkäuferin, blieb allein, Engagement im sozialen Bereich, Frauenbewegung

In ihrer ♀|♂-Achse stehen folgende Planetenbilder:

MC/KN 9 0° 31'	SO/MO 7 22° 13'	KN/AD 3 22° 05'	JU/PO 0° 52'
MC/VU 1 21° 22'	SO/SA 6 0° 14'	VE/MA 22° 26'	UR/CU 1° 01'
WI /WI 7 0° 00'	AS/AS 1 22° 15'	VE/PO 0° 38'	PL/CU 22° 28'
WI /AS 9 22° 22'	AS/VE 6 21° 30'	MA/JU 0° 09'	CU/AP 22° 30'
WI /VE 3 21° 38'	AS/MA 4 0° 41'	MA/ZE 22° 16'	ZE/PO 0° 29'
WI /MA 1 0° 49'	AS/JU 5 21° 43'	MA/KR 21° 42'	KR/PO 22° 24'
WI /JU 2 21° 51'	AS/ZE 2 21° 20'		
WI /ZE 11 21° 28'	KN/HA 3 22° 28'		

9. Fall: Nymphomanin

Heirat mit 29 Jahren, 2 Kinder, Sterilisation mit 40 Jahren, begann dann wahllos und spontan Beziehungen zu x-beliebigen Männern aufzunehmen, nur um mit ihnen intim zu sein. Scheidung mit 46 Jahren. Nun noch enthemmter, aber auch viel allein, worunter sie litt, deshalb psychoanalytische und psychotherapeutische Behandlung.

In ihrer ♀|♂-Achse stehen folgende Planetenbilder:

MC/WI 10 10° 12'	SO/ZE 5 11° 09'	VE/JU 11° 19'	UR/KR 11° 22'
MC/MO 4 11° 54'	SO/KR 2 11° 57'	VE/VU 11° 18'	NE/PO 11° 43'
MC/SA 9 10° 52'	AS/CU 2 11° 39'	MA/ZE 11° 53'	PL/PO 11° 27'
MC/PO 4 10° 40'	AS/HA 10 10° 32'	JU/ZE 12° 08'	HA/AD 11° 54'
WI /NE 12 11° 14'	AS/AD 10 10° 09'	SA/NE 11° 54'	ZE/VU 12° 07'
WI /PL 10 10° 58'	MO/KN 2 10° 35'	SA/PL 11° 38'	AP/PO 12° 02'
WI /AP 12 11° 33'	ME/ME 11° 22'	UR/ZE 10° 34'	AD/AD 11° 31'
SO/VE 4 10° 20'	VE/MA 11° 04'		

Die ♀|♂-Achse beschreibt Lust und Freude (♀|♂ = ♀|♂), aber auch das sich dann entwickelnde Krankhafte (MC|♂) = ♀|♀ = ♀|♂) weshalb sie später behandelt wurde.

10. Fall: Linda Lovelace, Pornostar

* 10.01.1951 um 06:19 EST (= 11:19 WZ) laut Amt, in Bronx, N.Y., USA
(Geburtsdaten veröffentlichte Linda Lovelace in ihrer Biographie, Ordeal)

Sie wurde Anfang 1970 bekannt durch ihren Film *Deep Throat* und galt zeitweise sogar als Sex-Superstar (BILD). Sie verfaßte das Buch *Ordeal*, eine Autobiographie (Taschenbuch, im Verlag W.H. Allen & Co., Ltd., London 1980/1981; auf deutsch *Ich packe aus*, Wilhelm Heyne Verlag, München 1980, über 10 Auflagen) stieg dann 1975 aus dem Sexfilmgeschäft aus und begann sich dagegen zu wenden: Vorträge in Schulen und Universitäten, Interviews in Fernsehen und Radio, demonstrierte mit Feministinnen gegen die Aufführung des Films, der sie 1970/71 bekannt machte; 1. Heirat mit 18 Jahren, 2. Heirat mit 25 Jahren, 2 Kinder.

In ihrer ♀|♂-Achse stehen folgende Planetenbilder:

MC/MO 1 18° 28'	SO/AD 7 19° 52'	ME/VU 20° 19'	NE/NE 19° 30'
MC/ZE 7 18° 48'	AS/KN 3 20° 02'	VE/MA 19° 24'	NE/AD 19° 55'
MC/PO 9 18° 53'	AS/AP 9 19° 12'	VE/UR 20° 06'	PL/AP 19° 58'
WI /KN 6 18° 38'	MO/HA 12 19° 00'	VE/PL 18° 47'	CU/CU 19° 03'
WI /VU 9 19° 11'	KN/ME 10 19° 47'	JU/NE 20° 31'	HA/ZE 19° 20'
SO/SO 4 19° 25'	KN/SA 7 19° 49'	SA/AP 19° 00'	HA/PO 19° 25'
SO/JU 5 20° 28'	ME/AP 18° 57'	SA/VU 20° 22'	AD/AD 20° 20'
SO/NE 1 19° 27'			

Interesse und Neugierde, Lust und Freude an Erotik und Sexualität beschreiben

MC|♂ = AS|♁ = ☉|♃ = ♀|♀ = ♀|♁ = ♀|♂ = ♀|♁ = ♀|☽ = ♃|♃ = ☽|♁

MC|♃ = MC|♁ beschreiben die Stimmungslage sowie Kontakte und Verbindungen.

♁|♂ = ♁|♁ beschreiben Müßiggang und Unvernunft

☉|♃ = ♃|♃ beschreiben grenzüberschreitende Situationen

♃|♁ = ♃|♃ beschreiben den anderen Zustand (vgl. Fälle 3 und 4) und die Gruppe, mit den ♂-Verbindungen, die Gruppenzwänge.

♃|♁ = ♀|☽ = ♁|♁ beschreiben Ausstieg und Abkehr sowie = ♃|♃ auch die spätere Heirat, Familie usw.

☉|☉ = ♀|♀ = ♀|♁ = ♀|♂ beschreiben die schriftstellerische Betätigung mit diesem Thema. = AS|♁ beschreibt die vielen Leser (Kunden).

— • —

